

Du bisch Liebi

CD-Version „HG“

2. Timotheus 1.6+7

Intro: D C⁹/D G/D D

D C⁹/D
Du bisch Liebi Du bisch Chraft
G/D D A/C[#]
Du würksch Sälbschtüberwindig i mir
Hm⁷ E⁷/G[#]
Leg Dini Hand sägnend uf mi
G⁹ (A⁹) A⁹(Hm⁷)
La jedi Gab vo Dir würksam si

A⁹/C[#] D
Du würksch Sterchi
A⁹/C[#] D
Du würksch Liebi i mir
A⁹/C[#] D
Schänksch Ernöirig
Em D/F[#] G⁹ G⁶/A
Erfüll Du mi mit Dim Geischt
A⁹/C[#] D A⁹/C[#] D
Schänk Di Säge und dr Gloube a Siig
Em D/F[#] G⁶ E⁷/G[#] G⁶/A
Jesus bou Du hüt Dis Rich

A⁹/C[#] D
Du würksch Sterchi
A⁹/C[#] D
Du würksch Liebi i mir
A⁹/C[#] D
Schänksch Ernöirig
Em D/F[#] G⁹ G⁶/A
Erfüll Du mi mit Dim Geischt
A⁹/C[#] D A⁹/C[#] D
Schänk Di Säge und dr Gloube a Siig
Em D/F[#] G⁶ E⁷/G[#] G⁶/A
Jesus bou Du hüt Dis Rich
Em⁷ G G⁶/A D
Und bruch Du mi derbi

Text und Musik: Roland Kellenberger

© 2001 "Ar Ki" Roland Kellenberger, Moosstr. 8a, CH-3322 Schönbühl

Du bisch Liebi

Light-Version

2. Timotheus 1.6+7

D C
Du bisch Liebi Du bisch Chraft
G D A
Du würksch Sälbschtüberwindig i mir
Hm E
Leg Dini Hand sägnend uf mi
G (A) A(D)
La jedi Gab vo Dir würksam si

A D
Du würksch Sterchi
A D
Du würksch Liebi i mir
A D
Schänksch Ernöirig
Em G Asus⁴
Erfüll Du mi mit Dim Geischt
A D A D
Schänk Di Säge und dr Groube a Siig
Em D Em G Asus⁴
Jesus bou Du hüt Dis Rich

A D
Du würksch Sterchi
A D
Du würksch Liebi i mir
A D
Schänksch Ernöirig
Em G Asus⁴
Erfüll Du mi mit Dim Geischt
A D A D
Schänk Di Säge und dr Groube a Siig
Em D Em G Asus⁴
Jesus bou Du hüt Dis Rich
Em G A D
Und bruch Du mi derbi

Du bist Liebi

2. Timotheus 1.6+7

(CD-Version "Heilige Geischt")
Text und Musik: Roland Kellenberger

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time and 2/4.

Chords and Progressions:

- Staff 1: D, A/D, G(9)/D, D, (A/C#)
- Staff 2: Hm7, E7/G#, 1. G9, A9
- Staff 3: 2. G9, A9, Hm7, A9/C#
- Staff 4: D, A9/C#, D
- Staff 5: A9/C#, D, Em, D/F#, G9, A7sus4
- Staff 6: A9/C#, D, A9/C#, D
- Staff 7: 1. Em, D/F#, Em/G, E7/G#, A7sus4, (1. Mal D.C.)
- Staff 8: 2. Em, D/F#, G, Em/A, Em7, G, G/A, D

Lyrics:

Staff 1: Du bist Liebi Du bist Chraft_ Du würksch Sälbschtüberwindig i mir__ leg Di ni

Staff 2: Hand sä - gnend uf mi__ la je - di Gaab vo Dir wirk - sam si__ Du bisch

Staff 3: Gaab vo Dir wirk - sam si__ Du würksch Ster - chi__

Staff 4: — Du würksch Lie - bi i mir schänksch Er -

Staff 5: nöi - rig er - ful Du mi mit Dim Geischt_ schank Di

Staff 6: Sä - ge und dr Glou - be a Siig_ Je - sus

Staff 7: bou Du hüt Dis Rich__ Du würksch

Staff 8: bou Du hüt Dis Rich__ und bru - ch Du mi__ der - bi__

Du bisch Liebi

(Basis-Version)

Text und Musik: Roland Kellenberger

2. Timotheus 1.6+7

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time and 2/4 time.

Chords and Key Changes:

- Staff 1: G major (G/D), A major (A/D), G major (G/D), A major (A/D), D major (D).
- Staff 2: H major (Hm), E major (E⁷), G major (G), G/A, D major (D).
- Staff 3: D major (D), A/C[#], D major (D), A/C[#], D major (D).
- Staff 4: A/C[#], D major (D), Em, D/F[#], Em/G, E⁷/G[#], G⁶/A.
- Staff 5: A/C[#], D major (D), A/C[#], D major (D).
- Staff 6: Em, D/F[#], Em/G, E⁷/G[#], G⁶/A, D major (D).

Lyrics:

Staff 1: Du bisch Liebi Du bisch Chraft_ Du würksch Sälbschtüberwindig i mir__ leg Di ni

Staff 2: Hand sä - gnend uf mi__ la je - di Gaab vo Dir wirk - sam si__ Du bisch

Staff 3: - Du würksch Ster - chi__ Du würksch Lie - bi i mir schänksch Er -

Staff 4: nöi - rig er - ful Du mi mit Dim Geischt_ schank Di

Staff 5: Sä - ge und dr Glou - be a Siig_ Je - sus

Staff 6: bou Du hüt Dis Rich__ und bru - ch Du mi__ der - bi__ Du bisch

Final Note: Fine (Dal Segno al Fine)